

L'AUTRE ET MOI

Dans la nuit du noir, l'oeil voyait une figure qui elle même ne voyait rien, sinon le brouillard de l'absence reflétée par un miroir inconnu. Seules existent les présences du présent, au passé, non comme des ombres mais comme lumières. L'oeil voyait, et il continue de voir, comme si aveugle l'individu ne se voyait plus que comme personnage inconnu face à son visage. Le ton du son de la peau procure la nature artificielle du regard de garde. Je vais bien. Tout va bien.

Gérard Duchène