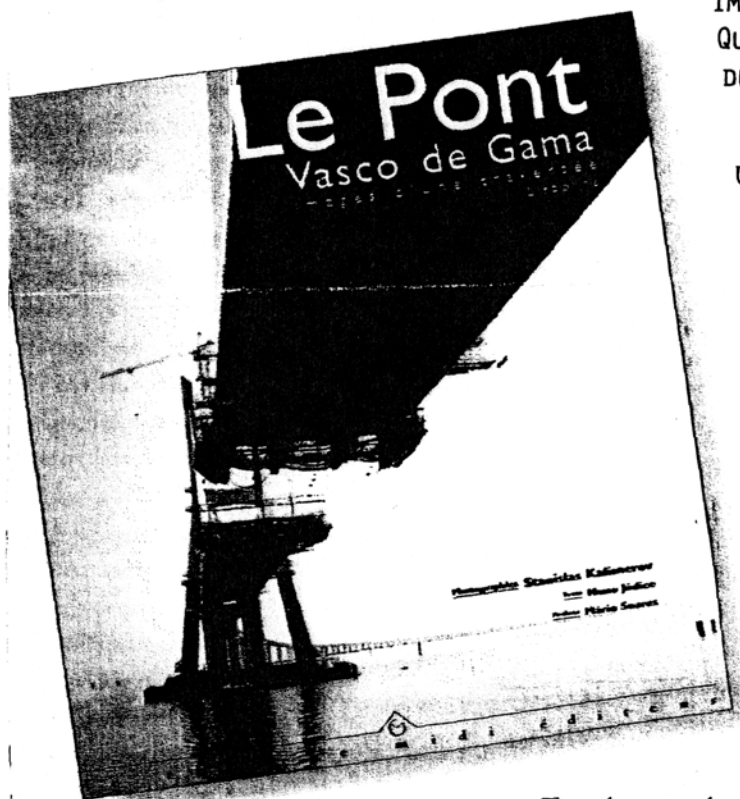


Le pont Vasco de Gama

IMAGES D'UNE TRAVERSÉE DE LISBONNE,
QUAND GÉNIE CIVIL, URBANISME ET
DÉFI TECHNOLOGIQUE SE MÊLENT...



Une fois n'est pas coutume, *Enjeux* s'intéresse aux livres d'art! Ou plutôt à un livre sur un ouvrage d'art, le plus récent en Europe et l'un des plus impressionnants de cette fin de siècle. Le Cherche-Midi Éditeur publie un livre sur les différentes phases de construction et d'achèvement du Pont Vasco de Gama; quelques chiffres résument ce « monument » (bien vivant et utile!): 17 km de long, 30 m de large, un chantier ayant requis la présence de 3 500 personnes de toutes professions: ouvriers, ingénieurs, hydrauliciens, architectes... Le tablier gigantesque, soutenu par des câbles arachnéens d'une grande épure, s'allie aux matériaux harmonieusement mêlés: acier et béton. Il enjambe le

Tage, la « mer de paille ». Le texte allie poésie et précision technique. Il conclut l'ouvrage qui laisse d'abord à voir. Les photos respectent d'ailleurs – pour l'essentiel – une chronologie de la construction du pont qui donne au livre sa dimension épique: on voit le Vasco de Gama s'ériger et on comprend mieux l'éternelle fascination pour ce type d'ouvrage d'art!

NOTRE AVIS

C'est évidemment un très beau livre de photos (de Stanislas Kalimerov): le choix du noir et blanc se justifie pleinement et le format du livre (265 x 300) permet des perspectives hallucinantes.

Mais il séduira aussi tous les passionnés de génie civil, de techniques de la construction et... du Portugal. À lire avant de faire un tour à l'exposition universelle de Lisbonne qui s'achève le 30 septembre prochain.

RÉFÉRENCES

Ouvrage de 128 pages
Prix: 280 F TTC
Le Cherche-Midi Éditeur