

Aujourd'hui

Vues du pont

Inauguré il y a tout juste un mois, et donc en service pour la prochaine exposition internationale de Lisbonne (du 21 mai au 30 septembre), le pont Vasco de Gama aura nécessité la volonté et l'endurance de près de 3 500 hommes venus de tous pays pour que s'étalent les 17 kilomètres de son tablier de dalles nervurées à l'architecture élégante, qui relie les deux rives du Tage, aux portes de Lisbonne. Témoin assidu de ce labeur, Stanislas Kalimerov a parcouru et photographié durant quatre ans ce chantier titanesque formé de cinq parties enchaînées alliant les principales techniques de construction de ponts actuelles.



STANISLAS KALIMEROV

Exposées pour quelques jours encore au Centre culturel Calouste Gulbenkian, ses vues en noir et blanc, accompagnées d'un texte de Nuno Júdice et d'une préface de Mário Soares, font aussi l'objet d'un livre, *Le Pont Vasco de Gama, images d'une traversée*. Kalimerov y montre, parmi les amas de câbles et de poutrelles, des ouvriers stoïques sous la chaleur éreintante, concentrés et tendus dans l'exploit au quotidien, ignorant le vertige de jour comme de nuit ou plus se-reins quand sonne l'heure de la cantine.

Le poète et essayiste Nuno Júdice déroule quant à lui les fils de ses souvenirs d'un vieux pont romain, relate les luttes de pierres entre enfants de villages ennemis et s'interroge sur le symbole de la transhumance tout en regrettant que nos autos, moutons mécaniques d'aujourd'hui, ne nous laissent plus le loisir de goûter à la langueur du temps et de découvrir des paysages inconnus.

PATRICE GIUNTA

Centre culturel Calouste Gulbenkian. 51, avenue d'Iéna, 16^e.
01 53 23 93 93. Lun-ven 9h-18h. Jusqu'au 5/5.

Le Pont Vasco de Gama, images d'une traversée, Lisbonne, photos de Stanislas Kalimerov, texte de Nuno Júdice, Le Cherche-Midi Editeur, édition trilingue (français, portugais, anglais), 128 pp, 280F.